


Назив	ДРАМА, ЖИВОТ И ДОГАЂАЈИ
	<p>Стварање кроз креативну драму је учење за живот - кроз искуство драмске игре учесници повезују лична питања и доживљаје са предметом учења - на пример са историјским догађајима или темом и радњом књижевног дела, а ми ћемо кренути од мита о Минотауру и лавиринту.</p> <p>У креативном процесу најважнији је сам процес као искуство стварања и учења које постаје лично, дубоко доживљено знање и саставни део личности. Сви учесници равноправно учествују у креативном процесу - на пример наставник и ученици. Позоришна представа која може да настане из тог процеса заједничко је дело свих учесника - чланова креативног тима.</p> <p>Креативна драма младим људима даје глас, омогућава им да саопште оно што имају потребу да искажу, на начин снажан, дирљив и креативан у исти мах, а тај глас се чује далеко и оставља дубок траг.</p>
ТЕМА	Како кроз искуство драмске игре предмет учења повезати са личним питањима и доживљајима
Циљеви	<ul style="list-style-type: none"> • Развој креативне продукције • Јачање талената за планирање • Дељење одговорности • Учење компромиса • Менторисање других за развој вештина лидерства • Проширење вештина слушања • Изградња поверења у јавни говор • Вежбање основа комуникације (дикција, артикулација, пројекција, корачање, итд.) • Развој креативног мишљења • Развој критичког размишљања • Импровизовање и размишљање ван оквира • Јачање самопоуздања • Смањење анксиозности • Развој самодисциплине • Прихватање стрпљење • Развој вештине управљања временом • Прихватање других, једно ја и нове идеје
Повезаност са наставним програмом	Српски језик , Историја
Међупредметне компетенције	Рад са подацима, Сарадња, Дигитална компетенција, Естетичка компетенција Решавање проблема, Комуникација на страном језику, Културна свест и вештина изражавања
Структура тима-	Верица Арула – Српски језик и књижевност

наставници	Маријана Стефановић – психолог
Структура ученичких тимова (број ученика и узраст-преорука мешити тимови)	15 ученика по тиму од 5. до 8. разреда
Препоручени број родитеља- чланова тимова	По избору родитеља
Динамика и предвиђено време трајања	1 часа недељно
Активности:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читамо мит о лавиринту и Минотауру 2. Уместо мита, ја бих у лавиринт сакрио ... 3. Тумачење мита са психолошког становишта 4. Извучимо бика из лавиринта 5. Подизање на план фикције 6. Спајање слика у целину - надограђивање 7. Форум театар - представљање 9. Анализа - разговор са публиком/дефинисање следеће теме 10. Корак даље