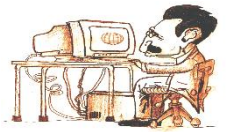
АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Критеријуми оцењивања за школску 2026/27. годину

ПРВИ ЦИКЛУС

ОШ „БРАНИСЛАВ НУШИЋ“
Београд
Веб сајт: www.nusicbg.org



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ПРВОМ РАЗРЕДУ

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.10/2024.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.

Уколико ученик наставу прати по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама,
- усменом провером,
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМА	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. Чита краће текстове са разумевањем. Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење. Правилно употребљава тачку и велико слово. Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу	Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. Одваја речи приликом писања. Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. Самосталан је у исказивању свог мишљења.	Изговара гласове и не везује их за слова. Делимично савладао слова. При читању словка. Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч. Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење Пише по диктату са грешкама.
ЈЕЗИК	Разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. Правилно употребљава тачку и велико слово.	Правилно употребљава тачку и велико слово, и знаке интерпункције.	Уз помоћ учитеља користи употребу великог слова у писању и разликује тачку, упитник и узвичник.

КЊИЖЕВНОСТ	Уочава главне ликове и њихове особине као и место и време вршења радње. У потпуности понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима. Разликује позитивне и негативне особине ликова. Уочава след догађаја у тексту. Уочава и издваја карактеристичну реченицу за текст. Зна шта је бајка и басна.	Уочава главне ликове, просторне и временске односе. -Препознаје загонетку и разуме њено значење; -Препознаје басну и разуме њено значење, као и бајку;	Уз помоћ учитеља даје краће одговоре у вези садржаја и догађајима из окружења. Уочава главне ликове у тексту. Уз подстицај препознаје бајку и басну
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Самостално одговара пуном реченицом, прича о догађајима, препричава, описује, рецитује и глуми.	Одговара, прича, препричава, рецитује и глуми. Уз помоћ питања описује жива бића и предмете из непосредне околине	Разуме једноставна упутства и реагује на њих. Уз помоћ учитеља даје кратке реченице на основу слика. Уз помоћ учитеља рецитује краће текстове.

МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама,
- усменом провером,
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМА	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ
ГЕОМЕТРИЈА	Положај, величина и облик предмета Самостално групише предмете према њиховим особинама; Одрежује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету; Правилно користи одреднице У, НА, ВАН; Самостално се орјентише у простору; Самостално именује геометријске фигуре. Линије	Разликује предмете и бића по дужини, ширини и висини; Разликује предмете и бића по величини, облику и боји; Групише предмете према двема особинама; Одређује положај предмета према себи и према другим предметима; Користи одреднице У, НА, ВАН.	Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји; Групише предмете према једној особини; Уз помоћ групише предмете према њиховим особинама; Препознаје геометријске фигуре ; Уз помоћ именује геометријске фигуре
	Правилно користи лењир; Спаја тачке кривим и правим линијама; Самостално црта дуж; Правилно користи матаматичке термине	Разликује и именује криве и праве линије; Разликује и именује отворену и затворену линију; Разликује унутрашњост и спољашњост.	Препознаје криве и праве линије; Уз помоћ уочава и црта дуж.ује геометријске фигуре

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ	Правилно црта и приказује скупове; Групише елементе у скуп на основу задатих својстава (задатака); Самостално чита и пише бројеве до 5; Самостално употребљава знаке , = Самостално користи бројевну праву; Уочава и именује редне бројеве; Одређује претходник и следбеник броја; Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 10; Самостално сабира и одузима до 10; Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 20; Самостално именује и разликује једноцифрене и двоцифрене бројеве; Самостално именује и разликује парне и непарне бројеве; Самостално сабира десетице и јединице; Самостално сабира и одузима без преласка преко десетице; Самостално сабира и одузима са преласком преко десетице; Решава изразе са две операције; Решава текстуалне задатке са две операције; Одређује непознати број; Самостално чита, пише и упоређује бројеве до 100; Сабира и одузима вишеструке десетице; Самостално сабира и одузима двоцифрене и једноцифрене бројеве у оквиру прве стотине; Самостално саставља текст на основу датог израза; Решава логичке задатке.	Уочава разне примере скупова Разликује појам елемента (члана) скупа; Броји, чита и пише бројеве до 5; Употребљава знаке , = Броји, чита и пише бројеве до 10; Решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке; Зна да броји унапред и уназад; Разуме појмове десетица и јединица уз помоћ сабира дестице и јединице; Сабира двоцифрен и једноцифрен број без прелаза преко десетице (до 20); Сабира једноцифрене бројеве са преласком преко десетице (до 20); Одузима јединице од десетица до 20; Одузима једноцифрен број од двоцифреног без прелаза преко десетице (до 20); Одузима једноцифрен број од двоцифреног са преласком преко десетице (до 20); Одузима двоцифрен број од двоцифреног до 20; Решава изразе са једном операцијом; Решава текстуалне задатке са једном операцијом; Сабира десетице и јединице до 100; Решава изразе са две операције (до 100); Решава текстуалне задатке са једном	Разликује скуп са истим и различитим бројем елемената Пребројава елементе скупа Уз помоћ чита, пише бројеве до 5 Уз помоћ разуме и користи бројевну праву Уз помоћ упоређује бројеве до 5; Уз помоћ и подстицај употребљава знаке , =; Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве до 10 Уз помоћ сабира и одузима до 10 Уз помоћ именује и разликује једноцифрене и двоцифрене бројеве Уз помоћ именује и разликује парне и непарне бројеве Уз помоћ сабира и одузима без преласка преко десетице Уз помоћ сабира и одузима са преласком преко десетице Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве до 100 Уз помоћ сабира и одузима двоцифрене и једноцифрене бројеве без преласка преко десетице Уз помоћ саставља текст на основу датог израза

		или две операције у оквиру прве стотине.	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Зна вредност новчаница; Пореди вредност новчанице; Пореди, процењује дужину; Користи нестандардне јединице; Пореди и мери дужину (стопалом, кораком...); Решава текстуалне задатке са нестандардним мерним јединицама;	Разликује вредности новчанице; Разликује нестандардне јединице мере; Решава једноставне текстуалне задатке са нестандардним јединицама мере	Разликује папирни и метални новац; Разликује дужину, ширину и висину предмета; Уочава и уз помоћ користи нестандардне јединице мере

СВЕТ ОКО НАС

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- евидентираним писменим проверама,
- усменом провером,
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	СМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ
ЈА И ДРУГИ	Самостално исказује своја осећања и потребе	Исказује своја осећања и потребе	Препознаје своја осећања и потребе
ПОРОДИЧНИ ДОМ И ШКОЛА	Самостално разликује и именује чланове уже и шире породице Разуме своја права и обавезе у школи Самостално описује празнике Именује просторије у школи и зна њихову функцију Именује занимања људи који раде у школи и зна њихове послове Самостално описује своје насеље Именује географске објекте места и околине Познаје основна правила понашања у саобраћају и придржава их се	Препознаје групе људи који живе у његовим окружењу (породица, родбина, суседи) Познаје права и обавезе Познаје празнике Зна о просторијама у школи и зна њихову функцију Зна занимања људи који раде у школи и њихове послове Описује своје насеље Познаје геог рафске објекте места и околине Познаје основна правила понашања у саобраћају .	Уз помоћ разликује и именује чланове уже и шире породице Делимично познаје права и обавезе Уз подстицај описује празнике Делимично познаје просторије у школи и њихову функцију Препознаје занимања људи који раде у школи и њихове послове Уз помоћ описује своје насеље Препознаје географске објекте места и околине Делимично зна основна правила понашања у саобраћају
		Разуме начин уређења простора у коме живи	Делимично разуме начин уређења простора у коме живи Делимично познаје кућне апарате и

ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	Чува и уређује простор у коме живи Правилно користи кућне апарате и препознаје опасности које вребају од неправилног коришћења Самостално одржава хигијену Примењује начине очувања околине.	Познаје кућне апарате и препознаје опасности које вребају од неправилног коришћења Познаје елементе одржавања хигијене Познаје начине очувања околине.	препознаје опасности које вребају од неправилног коришћења Уочава елементе одржавања хигијене Препознаје начине очувања околине.
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Разуме разлику између живе и неживе природе Разуме и објашњава значај неживе природе за живи свет Разуме значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи Разуме и схвата значај ваздуха за живи свет Самостално набраја облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; У потпуности савладао основна својства воде Посматра и истражује и растворљивост материјала у води Самостално описује и уочава основна својства земљишта Самостално препознаје рељеф у својој околини Разуме значај утицаја човека на природу Самостално именује биљке и животиње шуме, њиве,	Зна разлику између живу и неживе природе Разуме значај неживе природе за живи свет Разуме значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи Познаје значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи Зна значај ваздуха за живи свет Разликује облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; Описује основна својства воде Познаје растворљивост материјала у води Разликује основна својства земљишта Препознаје рељеф у својој околини Разликује биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре Препознаје разлике и сличности међу живим	Делимично зна разлику између живу и неживе природе Уочава значај неживе природе за живи свет Препознаје значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи Делимично разуме значај ваздуха за живи свет Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; наје основна својства воде Уочава растворљивост материјала у води Разликује основна својства земљишта Уз помоћ разликује основна својства земљишта Делимично препознаје рељеф у својој околини Уочава биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре Уз помоћ запажа и именује спољашње делове живих бића Уочава везу међу живим бићима Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења.

	воћњака, повртњака, ливаде и баре Разуме разлике и сличности међу живим бићима У потпуности савладао везу међу живим бићима Разуме значај биљака и животиња за људе Разуме улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења.	бићима Познаје везу међу живим бићима Разликује улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења	
ЧОВЕК СТВАРА	Групише предмете на основу својства материјала У потпуности зна својства материјала под различитим спољашњим утицајима Самостално изводи закључке на основу једноставних огледа Самостално закључује како својства материјала одређују њихову употребу.	Познаје својства материјала Зна својства материјала под различитим спољашњим утицајима Изводи закључке на основу једноставних огледа Познаје својства материјала и њихову употребу.	Препознаје својства материјала Уочава својства материјала под различитим спољашњим утицајима Уз помоћ изводи закључке на основу једноставних огледа Делимично познаје својства материјала и њихову употребу.
ОРИЈЕНТАЦ ИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Самостално се орјентише у простору Самостално менује делове дана и редослед дана у недељи Самостално именује месеце у години.	Зна да се орјентише у простору Именује делове дана и редослед дана у недељи Познаје месеце у години.	Уз помоћ се орјентише у простору Препознаје делове дана и редослед дана у недељи Делимично познаје месеце у години.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усменом провером,
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, рад у пару, припремљеност за час....).
- практичним радом на неком од дигиталних уређаја, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Разуме и наводи неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; У потпуности зна да упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; Зна да упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; Користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника) Уочава и упоређује дигитални и папирни уџбеник;	Наведи неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова Користи дигиталне уџбенике за учење само уз помоћ одраслих Зна да наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; Може да упореди дигитални и папирни уџбеник	Уз помоћ препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; Уз помоћ упореди дигитални и папирни уџбеник; Уз помоћ може да упореди дигитални и папирни уџбеник
БЕЗБЕДНОСТ КОРИШЋЕЊА ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Самостално упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;	Наброј основне податке о личности; Објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично	Уз већу помоћ може да наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље Уз помоћ наведи неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;

	Зна да наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; Наведи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; Наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље Наведи већину здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; Доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;	понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;	
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Зна поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; Уме да протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; Уочава и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадници); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја	Уз помоћ може да анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење	Уз додатно објашњење зна да наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елемантарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме: - Дигитално друштво - Безбедно коришћење дигиталних уређаја - Алгоритамски начин размишљања. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. На основу података прику

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Схвата значај и правилно изводи једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања); Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело Користи терминологију вежбања; Поштује правила понашања на просторима за вежбање; Поштује мере безбедности током вежбања.	Правилно изводи једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања); Правилно изведе вежбе разноврсна и изведена кретања; Разликује правилно од неправилног држања тела и уз помоћ правилно држи тело; Препознаје основну терминологију вежбања Зна правила понашања на просторима за вежбање.	Препознаје једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања); Уз помоћ изведи вежбе, разноврсна и изведена кретања Придржава се правила понашања на просторима за вежбање.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	Одржава равнотежу у различитим кретањима; Поштује правила понашања на простору за вежбање; Примењује	Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; Вешто изводи	Изводи једноставне облике; Уз помоћ поштује правила игре; Поштује правила понашања на просторима за вежбање; Уз помоћ одлаже своје ствари пре и након вежбања; Упознат је са значајем физичких активности за здравље; Зна

	правилну технику дисања приликом вежбања; Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у свакодневном животу и игри; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Одговорно се односи према справама, објектима и реквизитима у простору за вежбање; Вешто савладава препреке; Правилно користи различите облике скакања и прескакања; Самостално се пење и провлачи кроз различите справе; Вешто изводи кораке народних игара; Користи терминологију вежбања; Навија фер и бодри ученике у игри.	једноставне облике; Поштује правила игре; Примењује правилну технику дисања приликом вежбања; Поштује мере безбедности током вежбања; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Изводи кретне вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; Хода и трчи у одређеном ритму; Прати покретима одговарајући ритам; Игра дечији народни плес; Користи основну терминологију вежбања.	правила игре; Уз помоћ примењује облике кретања у играма и полигонима; Уз помоћ се пење и провлачи кроз различите справе; Познаје основен кораке народних игара.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Примењује здравствено-хигијенске мере (пре, у току и након вежбања); Схвата значај коришћења воћа у својој исхрани.	Одлаже своје ствари пре и након вежбања; Одржава личну хигијену; Наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; Уочава промене у расту код себе и других; Правилно се понаша за столом.	Уз помоћ учествује у одржавању простора у коме живи и борави; Уочава разлику између здравог и болестног стања.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката, предмета и облицима из природе и окружења	Одређује самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору. Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике у простору.	Користи прибор и материјале у складу са инструкцијама. Уз помоћ разликује и именује боје
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	Користи различите технике по сопственој замисли. Изражава доживљаје, утиске, осећања и опажања.	Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.	Служи се неким техникама ликовног изражавања.
ОБЛИКОВАЊЕ	Самостално бира начин спајања најмање два материјала. Обликује сложене фигуре од неког материјала. Самостално преобликује употребне предмете мењајући им намену	Користи материјале и прибор у складу са инструкцијама. Обликује фигуре од неког материјала.	Обликује једноставне фигуре од неког материјала. Преводи једноставне информације и појмове у ликовни рад.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Маштовито и креативно се ликовно изражава. Самостално остварује садржаје користећи сваки	Зна да сваки материјал који се налази у непосредној близини може да буде повод за	Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Поштује правила понашања приликом посете установи културе. Изражава познате појмове мимиком и покретом тела без звука.

	материјал који се налази у непосредној околини. Учествује у презентацији својих радова и радова друге деце.	остварење одређеног садржаја	

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усменом провером (певање по слуху),
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...),
- развијањем естетског и критичког мишљења,
- извођење музичких игара,
- препознавање и илустрација слушаних дела

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	САМОСТАЛНО	УЗ МАЊУ ПОМОЋ	УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Објашњава својим речима утиске о слушаном делу. Користи самостално доступне носиоце звука. Повезује музичко дело у односу на њему блиску ситуацију (боју инструмента, врсту гласа, карактером дела).	Разликује звук из окружења (гласове, инструменте, хор, оркестар…). Користи неке доступне носиоце звука. Разликује степен јачине звука. Препознаје различит темпо у слушаном делу.	Разликује људске гласове. Уз подстицај учествује у музичким активностима. Поштује договорена правила понашања при слушању музике.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Пева песме различитог садржаја и расположења. Прати певање на дечјим ритмичким инструментима. Правилно изводи научене музичке игре. Изражава свој доживљај музике кроз импровизацију самостално или у групи.	Пева песме по слуху. Изговара у ритму бројалице уз покрете тела. Примењује договорен начин певања и понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху једноставне аранжмане.	Прати музику одговарајућим покретима. Пева једноставне песме по слуху. Примењује договорен начин певања и понашања.

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Бира према литерарном садржају одговарајући музички садржај. Да ствара звучне ефекте, већу музичку целину помоћу различитих извора звука, сложенију мелодију на сложенији задати текст	Да ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину и помоћу различитих извора звука – једноставну мелодију на краћи задати текст.	Да ствара неке звучне ефекте и покрете. Да направи једноставнији дечји ритмички инструмент.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
(за праћење и оцењивање напретка из Грађанског васпитања користе се технике које мере **активност, ставове и вештине**)

- Систематско посматрање,
- Праћење практичног рада,
- Анализа ученичких продуката,
- Самооцењивање и вршњачко оцењивање

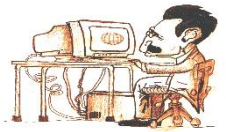
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
Људска права **Ја и други у одељењу**	Сам наводи у чему је успешан и у чему жели да напредује; Самостално уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; Увек се понаша на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; Препозна код себе и других основна осећања; Препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; Преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;	Наводи у чему је успешан и у чему жели да напредује; Уз помоћ препозна код себе и других основна осећања; Препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; Уз разговор преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;	Уз помоћ наводи у чему је успешан и у чему жели да напредује; Уз помоћ уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; Уз помоћ понаша на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
Демократско друштво **Одељење/група као заједница**	Самостално зна да тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;	Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;	Уз помоћ тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;

	Сам разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; Одлично комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; Слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; Сјајно сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;	Разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; Комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; Слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; Сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;	Уз помоћ разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; Уз помоћ комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
Процеси у савременом свету **Комуникација и сарадња**	Успешно се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; Успешно својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; Самостално препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; Успешно заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу	Договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; Својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; Препознаје добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; Заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;	Уз помоћ се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; Уз помоћ образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; Уз помоћ репозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
Грађански активизам **Акција одељења/групе**	Активно учествује у изради плана једноставне акције; Успешно са другим ученицима изводи и	Учествује у изради плана једноставне акције; Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;	Уз помоћ учествује у изради плана једноставне акције; Уз помоћ са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; Уз подршку доприноси промоцији акције;

	документује једноставну акцију; Са успехом доприноси промоцији акције; Са лакоћом на једноставан начин вреднује изведену акцију.	Доприноси промоцији акције; На једноставан начин вреднује изведену акцију.	

***Напомена:** Вредновање и оцењивање ученика из наставних предмета који захтевају посебне способности (ликовна култура, музичка култура и физичко васпитање) врши се према индивидуалним способностима, степену спремности и успешности ученика.

ОШ „БРАНИСЛАВ НУШИЋ“
Београд
Веб сајт: www.nusicbg.org



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ДРУГОМ РАЗРЕДУ

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.10/2024.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.
Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: самосталност и ангажовање ученика, остварености исхода.
Уколико ученик наставу прати по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ЈЕЗИК	-Ученик разликује глас и слог; - Уз помоћ препознаје основне граматичкекатегорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; -Уз помоћ пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз веће грешке.	-Ученик разликује глас и слово, самогласнике и сугласнике; - Препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, али често греши; - Уз повремене грешке пише велико слово, речцу ли и не и скраћенице. - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ,џ у речима уз грешке.	-Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и углавном зна да подели речи на слогове; - Углавном одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаголе и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Углавном правилно употребљава велико слово, речцу ли и не и скраћенице; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз понеку грешку.	- Ученик разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике и самостално дели речи на слогове; - Самостално одређује основне граматичке категорије: именице, придеве, глаоле и бројеве; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно употребљава велико слово, речце ли и не и скраћенице, самостално наводи примере. - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама.

КЊИЖЕВНОСТ	- Уз помоћ препознаје песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Уз помоћ разликује стих и строфу; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Уз помоћ препознаје главне и споредне ликове, наводи ликове у причи, примећујући основне особине ликова; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	- Препознаје песму, причу, басну,бајку, драмски текст; - Разликује стих и строфу, делимично уочава стихове који се римују; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	- Разликује песму, причу,басну, бајку, драмсски текст; - Уочава стих и строфу, углавном уочава стихове који се римују; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Изражајно рецитује песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално разликује песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - Самостално уочава стих и строфу и уочава стихове који се римују; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износиправилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма;чита споро и често греши; - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз Помоћ описује лик/предмет према плану; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано.	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Уз подстицај саставља реченицу, уз мање правописне грешке; - Разликује основне делове текста (наслов,пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, - Непотпуно описује лик/предмет према плану; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано.

МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

0 - 29 %: недовољан (1)
30% - 49%: довољан (2)
50% - 69%: добар (3)
70% - 85%: врло добар (4)
86% - 100%: одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
БРОЈЕВИ	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.

	- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	-Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказује мањи број података у таблицији стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	-Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. -Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунскихоперација. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава

				правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
ГЕОМЕТРИЈА	- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћних црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак,купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребна му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекадпрецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и црта геометријске облике у равни(квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометријски прибор.	- Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку

		- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.		
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је данас дан, који је био јуче и којиће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време начасовнику, али понекад погреши. - Набраја јединице за мерење времена и знаколико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месецима дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. -Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.	- Самостално претвара јединице за дужину, мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.

СВЕТ ОКО НАС

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА		ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ДРУГИ И ЈА	- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.

КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	-Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разкикује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.	- Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

ЧОВЕК СТВАРА	- Препознаје различите врсте материјала, уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета, уз помоћ; - Уз помоћ препознаје природне и вештачке материјале; - Разврстава отпад на предвиђена места, уз помоћ.	-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места, уз подстицај.	- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Истезањем, савијањем и сабијањем уме да одреди својства материјала.	- Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Изводи једноставне огледе пратећи упутства.

КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ.	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; -Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, - Гледа у сат уз подстицај.	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена, - Именује месеце у години; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; - Гледа у сат.	- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Примењује орјентацију у времену и простору.
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	- Уз помоћ идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Уз помоћ разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Уз помоћ разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла.	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, уз подстицај; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабл,а уз подстицај; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота, уз подстицај.	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања.	- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу ачина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;

				- Изведе једноставне огледе пратећи упутства; - Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усменом провером,
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, рад у пару, припремљеност за час....).
- практичним радом на неком од дигиталних уређаја, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, - Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	- Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету, - Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; -Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	- Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.	- Самостално објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу. - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личнубезбедност, као и сигурност дигиталногуређаја.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Делимично зна да уочии и справи грешку у једноставном програму..	- Зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма; - Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; -Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Самостално предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Самостално објашњава својим речима појам алгоритма; - Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Самостално креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби да га додатно поправља.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

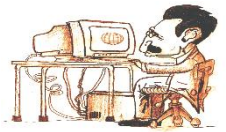
Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
(За праћење и оцењивање напретка из Грађанског васпитања користе се технике које мере **активност, ставове и вештине**,)
Систематско посматрање,
Праћење практичног рада,
Анализа ученичких продуката,
Самооцењивање и вршњачко оцењивање

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
ЉУДСКА ПРАВА **Ја и други у различитим групама**	– Самостално препознаје и поштује различитости међу људима. – Активно учествује у раду различитих група и доприноси заједничком решењу. – Уважава мишљења и потребе других, чак и када се разликују од његових. – Показује спремност да помогне другима и доприноси позитивним односима у групи.	– Препознаје и уважава различитост међу људима. – Сарађује са другима и поштује правила групног рада. – Препознаје ситуације у којима су права некога угрожена. – Уз подршку уме да пронађе начин за решавање неспоразума.	– Уз подршку препознаје различитости и потребе других. – Учествује у групном раду уз подстицај наставника. – Понекад му је потребна помоћ у прихватању другачијег мишљења. – Уз помоћ препознаје ситуације у којима треба поштовати права других.
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО **Школа као заједница**	– Самостално препознаје своју улогу и одговорност у школској заједници. – Активно учествује у доношењу заједничких	– Познаје основна правила и обавезе у школској заједници. – Учествује у заједничким активностима и	– Уз подршку препознаје своја права и обавезе у школи. – Учествује у заједничким активностима уз подстицај наставника. – Уз помоћ износи своје мишљење и слуша друге. – Потребна му је подршка у разумевању значаја правила и одговорности.

	одлука и предлагању решења. – Слободно износи своје мишљење и уважава мишљења других. – Својим понашањем доприноси доброј атмосфери и сарадњи у одељењу.	поштује договорена правила. – Износи своје мишљење и саслуша мишљење других. – Препознаје значај сарадње и заједничког решавања проблема.	
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ **Школа као безбедно место**	– Самостално препознаје ситуације које могу угрозити његову или безбедност других. – Одговорно се понаша и поштује правила безбедности у школи и њеном окружењу. – Уме да препозна коме треба да се обрати у случају опасности или проблема. – Показује одговоран однос према себи, другима и школској средини.	– Познаје основна правила понашања која доприносе безбедности у школи. – Препознаје ризичне и небезбедне ситуације. – Зна коме треба да се обрати за помоћ. – Углавном се придржава правила безбедног понашања.	– Уз подршку препознаје небезбедне ситуације. – Придржава се правила безбедности уз подсећање наставника. – Уз помоћ препознаје особе којима може да се обрати за помоћ. – Потребно га је подстицати на одговорно и безбедно понашање.
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ **Школа као безбедно место за све**	– Активно учествује у активностима којима се школа чини безбеднијим и пријатнијим местом за све.	– Учествује у активностима које доприносе безбедности и добробити свих. – Препознаје проблеме у свом окружењу и	– Уз подстицај учествује у активностима које доприносе безбедности школе. – Уз помоћ препознаје проблеме и предлаже могућа решења. – Сарађује са другима уз подршку наставника. – Уз подстицај показује бригу о другима и школском окружењу.

	– Самостално предлаже начине за решавање проблема у школској заједници. – Показује одговорност, солидарност и спремност да помогне другима. – Уважава потребе свих чланова школске заједнице и залаже се за равноправност.	предлаже једноставна решења. – Сарађује са другима и поштује договоре. – Показује спремност да помогне и подржи друге.	

ОШ „БРАНИСЛАВ НУШИЋ“
Београд
Веб сајт: www.nusicbg.org



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.10/2024.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: самосталност и ангажовање ученика, остварености исхода.

Уколико ученик наставу прати по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду;
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ЈЕЗИК	- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Делимично дели речи на крају реда и уме да напише: велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. -Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.	-Ученик одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе уз мање грешке. - Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.	- Ученик самостално и тачно одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
КЊИЖЕВНОСТ	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;	- Препознаје делове песме: строфа и стих, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;	- Разликује делове песме: строфа и стих, - Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;	- Самостално и тачно разликује делове песме, - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;

	- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.	- Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.	- Изражајно рецитује песму уз мање грешке; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.	- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашњава пословице.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише по диктату и аутодиктату краће реченице, али су реченице непотпуне и неправилно написане.	- Делимично саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима уз подстицај. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.	- Самостално и углавном тачно саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - У већој мери тачно одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.	- Самостално и тачно саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Самостално и тачно одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат.

МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
БРОЈЕВИ	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју;	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Делимично чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Делимично процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Делимично тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом;	- Самостално пише и углавном тачно упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и углавном тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У већој мери тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом уз мање грешке; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - У знатној мери самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;

	- Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика *m/n* ($m \leq n \leq 10$); - Ретко пореди разломке облика *m/n* ($m \leq n \leq 10$); са једнаким имениоцима. - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	- Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке облика *m/n* ($m \leq n \leq 10$); - Самостално пореди разломке облика *m/n* са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Делимично чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	- Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика *m/n* ($m \leq n \leq 10$); - Самостално и углавном тачно пореди разломке облика *m/n* са једнаким имениоцима. - У већој мери самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -У већој мери уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - У већој мери самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	- Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке облика *m/n* ($m \leq n \leq 10$); - Самостално пореди разломке облика *m/n* са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Самостално и у потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ГЕОМЕТРИЈА	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање.	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз помоћ. - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	- Делимично зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Делимично примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	- Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ПРИРОДА - ЧОВЕК - ДРУШТВО	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз помоћ повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Уз помоћ разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Делимично одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Делимично илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Делимично повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;	- Самостално и у већој мери тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално у већој мери тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - У већој мери повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и у већој мери тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;	- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;

	- Ретко повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - Уз помоћ приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - Ученик периодично показује заинтересованост за рад. Како би напредовање било успешније потребно је да ученик ефикасније учествује у активностима на часу, да буде истрајнији и редовнији у процесу учења, да поксзује већи степен заинтересованости за примнеу стечених знања у свакодневним ситуацијама	- Делимично очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Делимично илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - Делимично повезује сродне појмове, издваја битне садржаје, уочава одлике структурних елемената. За постизање бољих резултата препорука је да ученик примењује стечена знања у новим животним ситуацијама, Упоређује сличности и разлике, образлаже своје идеје, критички процењује	- У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - Ученик је ефикасан и сигуран у раду, користи оригиналне приступе и прикупља информације. Да би ученик задржао висок ниво постигнућа потребно је да стечена знања више примењује у свакодневним ситуацијама.	- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - Ученик је посвећен учењу, истрајан је у раду, воли изазове, пажљив на часу, редовно извршава задатке, радо учи у сарадњи са другoвима. Да би задржао висок ниво постигнућа препорука је да се бави истраживањима, прикупљањем нових информација користећи различите изворе нпр.претраживањем по интернету.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - Ученик периодично показује заинтересованост за рад. Како би напредовање било успешније потребно је да ученик ефикасније учествује у активностима на часу, да буде истрајнији и редовнији у процесу учења, да покзује већи степен заинтересованости за примнеу стечених знања у свакодневним ситуацијама.	- Делимично се оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Делимично описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Делимично идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - Ученик делимично повезује сродне појмове, издваја битне садржаје, уочава одлике структурних елемената. За постизање бољих резултата препорука је да ученик примењује стечена знања у новим животним ситуацијама, Упоређује сличности и разлике, образлаже своје идеје, критички процењује.	- У већој мери се тачно оријентише у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - У већој мери тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - У већој мери тачно идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - Ученик је ефикасан и сигуран у раду, користи оригиналне приступе и прикупља информације. Да би ученик задржао висок ниво постигнућа потребно је да стечена знања више примењује у свакодневним ситуацијама.	- Самостално и тачно оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Самостално и тачно идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - Ученик је посвећен учењу, истрајан је у раду, воли изазове, пажљив на часу, редовно извршава задатке, радо учи у сарадњи са друговима. Да би задржао висок ниво постигнућа препорука је да се бави истраживањима, прикупљањем нових информација користећи различите изворе нпр.претраживањем по интернету.
ПРОШЛОСТ	- У мањој мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;	- Делимично користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;	- У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;	- У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;

	- Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - Ученик периодично показује заинтересованост за рад. Како би напредовање било успешније потребно је да ученик ефикасније учествује у активностима на часу, да буде истрајнији и редовнији у процесу учења, да покзује већи степен заинтересованости за примнеу стечених знања у свакодневним ситуацијама.	- Делимично прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - Ученик делимично повезује сродне појмове, издваја битне садржаје, уочава одлике структурних елемената. За постизање бољих резултата препорука је да ученик примењује стечена знања у новим животним ситуацијама, Упоређује сличности и разлике, образлаже своје идеје, критички процењује.	- Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима; - Ученик је ефикасан и сигуран у раду, користи оригиналне приступе и прикупља информације. Да би ученик задржао висок ниво постигнућа потребно је да стечена знања више примењује у свакодневним ситуацијама.	- Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима; - Ученик је посвећен учењу, истрајан је у раду, воли изазове, пажљив на часу, редовно извршава задатке, радо учи у сарадњи са друговима. Да би ученик задржао висок ниво постигнућа препорука је да се бави истраживањима, прикупљањем нових информација користећи различите изворе нпр.претраживањем по интернету.
МАТЕРИЈАЛИ	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;	- Делимично разликује повратне и неповратне промене материјала; - Делимично уочава сличности и разлике међу течностима - тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Делимично сарађује са другима у групи на заједничким активностима.	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;	- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

	- Минимално сарађује са другима у групи на заједничким активностима. - Ученик периодично показује заинтересованост за рад. Како би напредовање било успешније потребно је да ученик ефикасније учествује у активностима на часу, да буде истрајнији и редовнији у процесу учења, да покзује већи степен заинтересованости за примнеу стечених знања у свакодневним ситуацијама.	- Ученик делимично повезује сродне појмове, издваја битне садржаје, уочава одлике структурних елемената. За постизање бољих резултата препорука је да ученик примењује стечена знања у новим животним ситуацијама, Упоређује сличности и разлике, образлаже своје идеје, критички процењује	- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представља резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изводи огледе/експерименте. - Ученик је ефикасан и сигуран у раду, користи оригиналне приступе и прикупља информације. Да би ученик задржао висок ниво постигнућа потребно је да стечена знања више примењује у свакодневним ситуацијама.	- Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); -Самостално изводи огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком). - Ученик је посвећен учењу, истрајан је у раду, воли изазове, пажљив на часу, редовно извршава задатке, радо учи у сарадњи са друговима. Да би ученик задржао висок ниво постигнућа препорука је да се бави истраживањима, прикупљањем нових информација користећи различите изворе нпр.претраживањем по интернету.
КРЕТАЊЕ	- Уз помоћ повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Понекад доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом	- Делимично повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Делимично разликује природне и вештачке изворе светлости; - Делимично повезује промену јачине звука са	- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - У знатној мери доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	- У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са

	удаљености од његовог извора уз помоћ.	променом удаљености од његовог извора уз подстицај.		променом удаљености од његовог извора;

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усменом провером,
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, рад у пару, припремљеност за час....).
- практичним радом на неком од дигиталних уређаја, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика, уложеном труду и личном напредовању у складу са могућностима.

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају +/- 5%.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Препознаје дигиталне уређаје. - Уме да упали уређај и покрене програм уз помоћ. Успева да откуца своје име или повуче неколико линија мишем, али ради веома споро и уз стално вођство.	- Препознаје делове рачунара и дигитални интерфејс. - Уноси једноставне речи на тастатури и користи основну четкицу/оловку у програму за цртање, пратећи прецизна упутства наставника.	- Успешно покреће апликације и уноси текст, уз повремене грешке у куцању које сам исправља. - Правилно користи већину алата за дигитално цртање, али му за сложеније акције треба подсетник.	- Самостално покреће и затвара програме, лако управља прозорима. - Без грешке уноси краћи текст (велика слова, знакови интерпункције) и користи напредније алате у програму за цртање (селектовање, бојење, унос облика).
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Зна за појам дигиталног насиља и зна да не треба да разговара са странцима на мрежи, али не уме сам да препозна прикривене опасности нити да наведе правила заштите здравља.	- Зна да на интернету има лажних профила и опасности. - Прихвата правила лепог понашања када му се на њих скрене пажња, али у практичним ситуацијама не реагује увек опрезно из прве.	- Препознаје непримерене садржаје и поруке на мрежи. - Свестан је дигиталних опасности, али му је потребна мала помоћ да повеже теоријска правила са конкретним примерима из свакодневног живота.	- Јасно разликује реални од виртуелног света. - Самостално и у потпуности зна која правила важе за чување приватности (не даје име, адресу, слике). - Уме да објасни зашто је важно ограничити време пред екраном и тачно зна коме и како да пријави проблем.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Препознаје почетак и крај неког поступка (нпр. из свакодневног живота). - Уз велику помоћ наставника успева да повеже два логичка корака на рачунару.	- Разуме појам корака и упутства. - Решава једноставније алгоритамске задатке када су му кораци унапред понуђени, али тешко сам креира потпуно нов низ наредби без узорка.	- Успешно прати визуелна упутства за кретање ликова кроз код. - Саставља кратке низове корака, а мање грешке у редоследу наредби успева сам да уочи и поправи у другом покушају.	- Самостално и без грешке решава логичке задатке и дигиталне лавиринте. - Успешно слаже редослед наредби (алгоритам) да доведе лика до циља. Разуме концепт упутства и лако уочава ако је неки корак прескочен.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
(За праћење и оцењивање напретка из Грађанског васпитања користе се технике које мере **активност, ставове и вештине**,)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ИСТИЧЕ СЕ	ДОБАР	ЗАДОВОЉАВА
Људска права **Сви различити, а сви равноправни**	- Активно учествује у групном облику рада. - Прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења.	- Овладава социјалним сазнањима о себи и другима. - Препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - Уз разговор преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву.	- Ученик уз подстицај и усмеравање наставника учествује у групном раду; - Уз помоћ наводи у чему је успешан и у чему жели да напредује; - Уз помоћ уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - Уз помоћ се понаша на начин који не угрожава потребе, права и осећања других.
Демократско друштво **Ја и други у одељењској заједници**	– Самостално одабира вредности у оквирима дечјих људских права, међусобно их упоређује и придржава их се. –Самостално зна да тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – Слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – Сјајно сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;	- Познаје своја права. - Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - Сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму.	- Ученик уз подстицај наводи основна дечја права. - Препознаје очигледна кршења права и уз подршку тражи помоћ одраслих. - Уз помоћ слуша саговорника и тражи објашњење за нејасне појмове.

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ **Снага узајамне помоћи**	- Негује сарадничке односе у оквиру тима; - Познаје основне поступке мирног решавања сукоба. - Успешно се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; - Успешно својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - Самостално препознаје добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - Успешно заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу.	- Договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; - Саосећа са другима и спреман је на пружање помоћи онима који су у невољи; - Препознаје добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - Заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;	−Уз помоћ се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – Уз помоћ образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; – Уз помоћ препознаје добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ **Акција солидарности у локалној заједници**	−Активно учествује у изради плана једноставне акције; – Успешно са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – Са успехом доприноси промоцији акције. – Са лакоћом на једноставан начин вреднује изведену акцију.	– Учествује у изради плана једноставне акције; – Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – Доприноси промоцији акције; – На једноставан начин вреднује изведену акцију.	−Уз помоћ учествује у изради плана једноставне акције; – Уз помоћ са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – Уз подршку доприноси промоцији акције;

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елемантарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.	- Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...),
- умешност при примени техника,
- креативност, маштовитост, оригиналност... ,
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
МАТЕРИЈАЛИ	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. - Показује несигурност при руковању материјалима (тешко сече, обликује, лепи) и у потпуности зависи од сталне помоћи и директних инструкција наставника како би завршио макар минималан део рада.	- Реализује задатак на основном нивоу користећи само једну или две врсте материјала на веома једноставан начин. - Препознаје разлике између понуђених материјала када му се на то скрене пажња, али их у раду примењује површно.	- Успешно користи и комбинује задате материјале за израду рада. - Разуме њихова својства и технички их правилно обрађује, али се у идејном решењу повремено ослања на шаблоне или копира рад ученика који седи поред њега. Спојеви на раду су сигурни, а целина је јасна и уредна.	- Самостално и изузетно маштовито комбинује различите материјале. - Самостално и у потпуности уочава и користи својства материјала (савитљивост, тврдоћу, текстуру) за постизање жељеног уметничког ефекта. - Технички беспрекорно спаја материјале (сечење, гужвање, лепљење, везивање), а рад је оригиналан, стабилан и богат.

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- Рад садржи набацане елементе (слове, боје, облике) који не чине јасну нити разумљиву поруку. - Ученик показује велику несигурност у раду и успева да заврши само минималан део задатка, и то искључиво уз непрестано вођство и сугестије наставника.	- Креира једноставну визуелну поруку, али је однос између текста и слике слабије усклађен. - Препознаје основне симболе у окружењу када га наставник наводи питањима, али му недостаје оригиналност и уредност у самом раду.	- Успешно одговара на ликовни задатак и креира јасну визуелну поруку. - Рад је технички коректан и чист, али се у идејном решењу (избору симбола или цртежа) делимично ослања на већ познате примере и шаблоне са табле или из уџбеника.	- Потпуно самостално и изразито креативно повезује текст, слику и симболе у јасну визуелну поруку. - Ученик без грешке тумачи туђе визуелне поруке и активно учествује у анализи облика и симбола у свом окружењу.
КОМПОЗИЦИЈА	- Ученик уз помоћ и подршку уочава и представља облике у простору. - Успева да организује ликовни простор на минималном нивоу само када му наставник директно покаже где и шта треба да постави.	- Формира једноставну композицију на основном нивоу. - Облици су најчешће поређани у једној линији (нпр. на дну папира), без стварног приказа дубине простора или преклапања. Велики део папира често остаје потпуно празан и неискоришћен.	- Успешно одговара на постављени задатак и правилно распоређује облике у простору према задатом критеријуму (нпр. симетрија или ритам). - Рад је јасан и промишљен, али се у распореду елемената повремено уочава мања несигурност или се ученик ослања на шаблонска решења која је видео код других.	- Самостално и изразито маштовито организује ликовни простор. - Композиција је уравнотежена, динамична и у потпуности испуњава целу површину папира, без насумичних празнина.
ПРОСТОР	- **Ученик уз подстицај и вођство наставника** делимично уочава и на минималном нивоу представља облике у простору.	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

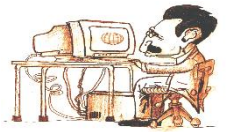
Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усменом провером (певање по слуху),
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...),
- развијањем естетског и критичког мишљења,
- извођење музичких игара,
- препознавање и илустрација слушаних дела.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.	- Пева једноставне песме у складу са текстом.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама. - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).	- Препознаје различита темпа и динамику	- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. - Самостално креира покрет.	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.

***Напомена:** Вредновање и оцењивање ученика из наставних предмета који захтевају посебне способности (ликовна култура, музичка култура и физичко васпитање) врши се према индивидуалним способностима, степену спремности и успешности ученика.

ОШ „БРАНИСЛАВ НУШИЋ“
Београд
Веб сајт: www.nusicbg.org



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“(„Сл. гласник РС“, бр.10/2024.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.
Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: самосталност и ангажовање ученика, остварености исхода.
Уколико ученик наставу прати по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- контролни и писмени задаци;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- успешност у групном раду;
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају (+/- 5%).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ЈЕЗИК	- Ученик уз већу помоћ повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; - Уз већу помоћ разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику; - Уз већу помоћ одређује реченице по облику и значењу; - Уз већу помоћ разликује врсте речи у реченици; - Уз већу помоћ поштује и примењује основна правописна правила; - Уочава управни говор, али греши при писању.	- Ученик уз мању помоћ повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; - Уз мању помоћ разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику; - Уз мању помоћ одређује реченице по облику и значењу. - Уз мању помоћ разликује врсте речи у реченици; - Уз мању помоћ поштује и примењује основна правописна правила; - Правилно пише неке од обрађених модела управног говора.	- Ученик у већој мери повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; - У већој мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику; - У већој мери одређује реченице по облику и значењу; - У већој мери разликује врсте речи у реченици; - У већој мери поштује и примењује основна правописна правила; - Правилно пише сва три модела управног говора, уз незнатна одступања.	- Ученик у потпуности и самостално повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; - У потпуности и самостално разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне које су увек у истом облику; - У потпуности и самостално одређује реченице по облику и значењу; - У потпуности и самостално разликује врсту речи у реченици; - У потпуности и самостално поштује и примењује основна правописна правила; - Правилно пише сва три модела управног говора.

КЊИЖЕВНОСТ	- Уз већу помоћ чита са разумевањем различите врсте текстова; - Уз већу помоћ укратко образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - Уз већу помоћ разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз већу помоћ одређује тему, редослед догађаја време и место дешавања у прочитаном тексту; - Уз већу помоћ именује позитивне и негативне особине ликова; - Уз већу помоћ уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима, ритам); - Уз већу помоћ тумачи идеје књижевног дела; - Уз већу помоћ препознаје ситуације кршења/ остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; - Уз већу помоћ уочава персонификацију, али с тешкоћом је дефинише; - Уз већу помоћ разликује описивање, приповедање (у	- Уз мању помоћ чита са разумевањем различите врсте текстова; - Уз мању помоћу кратко образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - Уз мању помоћ разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - Уз мању помоћ одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Уз мању помоћ именује позитивне и негативне особине ликова; - Уз мању помоћ уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима, ритам); - Уз мању помоћ тумачи идеје књижевног дела; - Уз мању помоћ препознаје ситуације кршења/ остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; - Уз мању помоћ уочава персонификацију и делимично разуме њену улогу у књижевном делу;	- Чита са разумевањем различите врсте текстова; - У већој мери укратко образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - У већој мери разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - У већој мери одређује тему, редослед догађаја време и место дешавања у прочитаном тексту; - У већој мери именује позитивне и негативне особине ликова; - У већој мери уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима, ритам); - У већој мери тумачи идеје књижевног дела; - У већој мери препознаје ситуације кршења/ остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; - У већој мери уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; - У већој мери разликује описивање, приповедање (у	- У потпуности и самостално чита са разумевањем различите врсте текстова; - У потпуности и самостално образлаже свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - У потпуности и самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; - У потпуности и самостално одређује тему, редослед догађаја време и место дешавања у прочитаном тексту; - У потпуности и самостално именује позитивне и негативне особине ликова; - У потпуности и самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима, ритам); - У потпуности и самостално тумачи идеје књижевног дела; - У потпуности и самостално препознаје ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; - У потпуности и самостално уочава персонификацију и

	1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; - Уз већу помоћ препричава текст из различитих улога, перспектива; - Уз већу помоћ уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); - Уз већу помоћ уочава супротстављеност лица у књижевном тексту; - Уз већу помоћ чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - Научи делове песме и уз помоћ рецитује; - Уз помоћ и подстицај изводи једноставну улогу у драмском тексту; - Уз већу помоћ усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.	- Уз мању помоћ разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; - Уз мању помоћ препричава текст из различитих улога, перспектива; - Уз мању помоћ уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); - Уз мању помоћ уочава супротстављеност лица у књижевном тексту; - Уз мању помоћ чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај изводи једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз мању помоћ усваја позитивне људске вредности и особине на основу прочитаних књижевних дела.	1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; - У већој мери препричава текст из различитих улога, перспектива; - У већој мери уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); - У већој мери уочава супротстављеност лица у књижевном тексту; - У већој мери чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - Изражајно рецитује песму и чита прозни текст; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.	разуме њену улогу у књижевном делу; - У потпуности и самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; - У потпуности и самостално препричава текст из различитих улога, перспектива; - У потпуности и самостално уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); - У потпуности и самостално уочава супротстављеност лица у књижевном тексту; - У потпуности и самостално чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - У потпуности и самостално изражајно рецитује песму и чита прозни текст; - У потпуности и самостално изводи драмске текстове; - У потпуности и самостално усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- Уз већу помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Уз већу помоћ употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Уз већу помоћ препознаје значење речи и фразеологизме који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - Уз већу помоћ пише разгледницу, честитку, приватно писмо; - Уз већу помоћ прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - Уз већу помоћ повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту; - Уз већу помоћ учествује у предлагању садржаја и начина рада.	- Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - Уз мању помоћ употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Уз мању помоћ препознаје значење речи и фразеологизме који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - Уз мању помоћ пише разгледницу, честитку, приватно писмо; - Уз мању помоћ прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - Уз мању помоћ повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; - Уз мању помоћ и подстицај правилно структуира текст; - Уз мању помоћ учествује у предлагању садржаја и начина рада.	- У већој мери употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - У већој мери употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - У већој мери препознаје значење речи и фразеологизме који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - У већој мери пише разгледницу, честитку, приватно писмо; - У већој мери прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - У већој мери повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; - У већој мери правилно структуира текст; - У већој мери учествује у предлагању садржаја и начина рада.	- У потпуности и самостално употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - У потпуности и самостално употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - У потпуности и самостално препознаје значење речи и фразеологизме који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - У потпуности и самостално пише разгледницу, честитку, приватно писмо; - У потпуности и самостално прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - У потпуности и самостално повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; - У потпуности и самостално правилно структуира текст; - У потпуности и самостално учествује у предлагању садржаја и начина рада.

МАТЕМАТИКА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- контролни и писмени задаци;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- успешност у групном раду;
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају (+/- 5%).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
БРОЈЕВИ	- Делимично и уз помоћ чита, записује и упоређује природне бројеве; - Делимично и уз већу помоћ учитеља записује вишецифрене бројеве у облику збира стотина, десетица и јединица; - Уз помоћ одређује хиљаду најближу датом броју;	- Чита, записује и упоређује природне бројеве и приказује на бројевној правој; - Делимично тачно записује вишецифрене бројеве у облику збира стотина, десетица и јединица; - Уз помоћ одређује месну вредност цифре;	- Уме да прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; - Записује вишецифрене бројеве у облику збира стотина, десетица и јединица; - Зна да одреди месну вредност цифре; - Углавном примењује стечена знања при решавању задатака	- Самостално зна да прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; - Самостално записује вишецифрене бројеве у облику збира стотина, десетица и јединица; - Самостално одређује месну вредност цифре;

	- Уз већу помоћ и делимично тачно решава једноставне задатке са четири основне рачунске операције у скупу N_0; - Уз већу помоћ решава постављени израз; - Уочава и разликује једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем; - Уочава и разликује једначине и неједначине са множењем и дељењем; - Уз већу помоћ одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Разликује и уочава разломке облика m/n (m, n ≤ 10); - Уочава и разликује децимални запис; - Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - Показује мањи степен активности и ангажовања.	- Решава једноставне задатке са четири основне рачунске операције у скупу N_0; - Саставља израз, израчунава вредност; - Усмено и писмено сабира и одузима вишецифрене бројеве; - Раставља задати број на класе; - Решава једноставне једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем и проверава тачност решења; - Решава једначине и неједначине са множењем и дељењем и проверава тачност решења; - Уз мању помоћ одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Множи вишецифрени број вишецифреним бројем; - Уз помоћ чита и записује разломке облика m/n (m, n≤ 10); - Уз помоћ пореди разломке са једнаким имениоцима; - Уз већу помоћ и делимично сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима; - Уз већу помоћ и делимично сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале;	са четири основне рачунске операције у скупу N_0; - Саставља израз, израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција; - Решава једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем и проверава тачност решења; - Решава једначине и неједначине са множењем и дељењем и проверава тачност решења; - Решава задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са сабирањем и одузимањем; - Решава задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са множењем и дељењем; - Процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Чита и записује разломке облика m/n (m, $n \leq 10$); - Упоређује разломке са једнаким имениоцима; - Упоређује разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима; - Сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима; - Сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале;	- Применом стеченог знања решава задатке са четири основне рачунске операције у скупу N_0; - Самостално саставља израз, израчунава вредност бројевног израза и примењује својства рачунских операција; - Решава сложене једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем и проверава тачност решења; - Решава једначине и неједначине са множењем и дељењем и проверава тачност решења; - Решава проблемске задатке користећи бројевни израз, једначину или неједначину са сабирањем и одузимањем; - Решава проблемске задатке користећи бројевни израз, једначину или неједначину са множењем и дељењем; - Процењује вредност израза са једном рачунском операцијом; - Самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; - Чита и записује разломке облика m/n (m, n ≤ 10); - Упоређује разломке са једнаким бројиоцима или имениоцима; - Сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима;

		- Уз помоћ мери и записује резултат мерења дужине децималним бројем; - Уз подстицај формира низ на основу упутства; - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - Већим делом изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - У довољној мери критички расуђује.	- Записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; - Формира низ на основу упутства; - Примењује знања у решавању текстуалних задатака; - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.	- Сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале; - Записује резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - Самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; - Самостално формира низ на основу упутства; - Решава задатак применом различитих начина представљања проблема; - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - Лако логички повезује чињенице и појмове; - Самостално и у потпуности изводи закључке који се заснивају на подацима; - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
ГЕОМЕТРИЈА	- Уз већу помоћ уочава мрежу и квадра и коцке; - Уз већу помоћ именује елементе и описује особине квадра и коцке.	- Именује елементе и делимично описује собине квадра и коцке; - Уочава мрежу и уз већу помоћ прави моделе квадра и коцке;	- Именује елементе и описује особине квадра и коцке; - Црта мрежу и прави моделе квадра и коцке; - Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	- Именује елементе и описује особине квадра и коцке; - Црта мрежу и прави моделе квадра и коцке; - Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;

		- Уз мањи подстицај изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.	- Показује самосталност и висок степен активности и ангажовања; - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.	- У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - Лако логички повезује чињенице и појмове; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и критички расуђује.
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Уз помоћ учитеља наводи јединице мере за површину и израчунавање површине правоугаоника и квадрата; - Уз помоћ учитеља наводи јединице за мерење запремине; - Уз помоћ учитеља делимично наводи обрасце за израчунавање површине квадрата и правоугаоника; - Уз помоћ учитеља делимично наводи обрасце за израчунавање површине квадра и коцке; - Уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Уз већу помоћ израчунава запремину квадра и коцке.	- Познаје јединице мере за површину и израчунавање површине правоугаоника и квадрата, али уз помоћ их примењује у задацима; - Познаје јединице за мерење запремине и уз помоћ примењује приликом решавања задатака; - Зна обрасце за израчунавање површине квадрата и правоугаоника и делимично тачно израчунава једноставне задатке; - Зна обрасце за израчунавање површине квадра и коцке и делимично тачно израчунава једноставне задатке; - Решава једноставне задатке у контексту мерења.	- Чита, упоређује и претвара јединице за мерење површине; - Чита, упоређује и претвара јединице за мерење запремине; - Тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; - Решава текстуалне задатке у контексту мерења; - Сналази се у различитим облицима рада; - Користи знања о јединицама мере за површину у израчунавању површине правоугаоника и квадрата.	- Самостално чита, упоређује и претвара јединице за мерење површине; - Самостално чита, упоређује и претвара јединице за мерење запремине; - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника; - Самостално и у потпуности израчунава површину и запремину квадра и коцке; - Решава проблемске задатке у контексту мерења; - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- писмене провере;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- домаћи задаци, пројектни и истраживачки задаци;
- успешност у групном раду;
- посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају (+/- 5%).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	- Уз већу помоћ одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - Уз већу помоћ набраја и описује симболе Србије и националну валуту; - Уз већу помоћ одређује положај и именује природне	- Уз мању помоћ одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - Уз мању помоћ набраја и описује симболе Србије и националну валуту; - Уз мању помоћ одређује положај и именује природне	- Одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - Набраја и описује симболе Србије и националну валуту; - Одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - Повезује различите природно-географске карактеристике	- Самостално одређује положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - Самостално и у потпуности набраја и описује симболе Србије и националну валуту; - Самостално и тачно одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;

	и друштвене објекте на географској карти Србије; - Уз већу помоћ повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - Уз већу помоћ набраја знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету.	и друштвене објекте на географској карти Србије; - Уз мању помоћ повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - Уз мању помоћ набраја знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету.	Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - Представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;	- Самостално повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - Самостално и тачно представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету.
ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	- Уз већу помоћ описује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Уз већу помоћ описује безбедно и правилно коришћење дигиталних уређаја; - Уз већу помоћ наводи примере дигиталног насиља.	- Уз мању помоћ описује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Уз мању помоћ описује безбедно и правилно коришћење дигиталних уређаја; - Уз мању помоћ наводи примере дигиталног насиља.	- Самостално, у већој мери описује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Описује безбедно и правилно коришћење дигиталних уређаја; - Наводи примере дигиталног насиља.	- Самостално и тачно повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; - Самостално и тачно описује безбедно и правилно коришћење дигиталних уређаја; - Самостално и тачно наводи и описује примере дигиталног насиља.
МАТЕРИЈАЛИ	- Уз велику помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - Уз већу помоћ испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - Уз већу помоћ наводи неке примере штедљивог	- Уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - Уз помоћ испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - Уз мању помоћ наводи неке примере штедљивог	- У већој мери идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - Испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - У већој мери наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије;	- Идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; - Самостално испитује електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; - Самостално наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије;

	коришћења електричне енергије; - Уз већу помоћ наводи неке примере употребе магнета у свакодневном животу; - Уз већу помоћ наводи неке запаљиве материјале; - Уз већу помоћ наводи неке примере превенције и заштите од пожара.	коришћења електричне енергије; - Уз мању помоћ наводи неке примере употребе магнета у свакодневном животу; - Уз мању помоћ наводи неке запаљиве материјале; - Уз мању помоћ наводи примере превенције и заштите од пожара.	- Наводи неке примере употребе магнета у свакодневном животу; - Наводи неке запаљиве материјале; - Наводи примере превенције и заштите од пожара.	- Самостално наводи и описује примере употребе магнета у свакодневном животу; - Самостално наводи запаљиве материјале као и температуру паљења; - Самостално наводи примере превенције и заштите од пожара.
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	- Уз већу помоћ набраја временске одреднице; - Уз већу помоћ описује начин живота људи кроз време; - Уз већу помоћ и подстицај проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних).	- Делимично тачно приказује хронолошки на ленти времена значајне догађаје и личности; - Уз мању помоћ описује начин живота људи кроз време; - Уз помоћ проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних).	- Приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - У већој мери описује начин живота људи кроз време; - У већој мери проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних).	- Самостално и тачно приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - Самостално и тачно описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - Самостално и тачно проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних).

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере,
- практичан рад на неком од дигиталних уређаја,
- пројектни и истраживачки задаци;
- ангажовање и однос према раду (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, рад у пару, припремљеност за час....);

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 29 % : - недовољан (1)
30% - 49% : - довољан (2)
50% - 69% : - добар (3)
70% - 85% : - врло добар (4)
86% - 100%: - одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају (+/- 5%).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	- Ученик уз већу помоћ остварује минималан напредак у савладавању захтева да: промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; уметне слику у текст, дода	- Ученик уз мању помоћ користи већину функција да: промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на	- Ученик углавном самостално уређује документ и са мањим одступањима од тражених захтева зна да: промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; уметне слику у текст, дода јој оквир и	- Ученик самостално и правилно зна да: промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста.

	јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста. - Уз већу помоћ користи интернет и делимично познаје садржаје да уради пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета; израду или прилагођавање графике у складу са темом; креирање текстуалног документа који садржи слике. - Уз значајну помоћ наставника препознаје коришћење технологије ван школе - примери дигитализације у свакодневном животу.	текст у програму за обраду текста. - Уз мању помоћ користи интернет и делимично познаје садржаје да уради пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета; израду или прилагођавање графике у складу са темом; креирање текстуалног документа који садржи слике. - Уз мању помоћ препознаје коришћење технологије ван школе - примери дигитализације у свакодневном животу.	позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста. - У већој мери самостално зна да уради пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета; израду или прилагођавање графике у складу са темом; креирање текстуалног документа који садржи слике. - Својим речима, у великој мери самостално објашњава примере дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција.	- Самостално ради пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета; израду или прилагођавање графике у складу са темом; креирање текстуалног документа који садржи слике. - Зна самостално и тачно да уочи примере дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- Уз већу помоћ учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. - Уз подстицај сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка.	- Уз подстицај учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. - Углавном сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка.	- У великој мери активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. - Сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка.	- Активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. - Сарађује у потпуности са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Ученик уз већу помоћ и подстицај креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање. - Уз већу помоћ уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање.	- Ученик уз мању помоћ и подстицај креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање. - Уз мању помоћ уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање. - Исказује своју креативност уз подстицај и подстрек.	- Ученик у већој мери самостално креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање. - Углавном уочава и исправља грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање и утврђује шта је резултат извршавања датог алгоритма. - У великој мери успешно и самостално зна да предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом.	- Ученик самостално креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање. - Уме потпуно самостално да утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање. - Уме потпуно самостално да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање. - Ученик веома успешно самостално зна да предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
ТЕМЕ	ЗАДОВОЉАВА	ДОБАР	ИСТИЧЕ СЕ
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	- Разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини.	- У већој мери наводи примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; - Углавном се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса.	- Самостално наводи примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; - У потпуности се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; - Критички образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите.
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	- Уз помоћ наводи елементе традиције и културе свог народа; - У мањој мери показује интересовање и поштовање за друге културе и традиције; - Уз подстицај наводи примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура.	- У већој мери наводи елементе традиције и културе свог народа; - Углавном показује интересовање и поштовање за друге културе и традиције; - У већој мери наводи примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; - Учествује у разговору о стереотипима, дискриминацији и предрасудама.	- Самостално наводи елементе традиције и културе свог народа и показује интересовање и поштовање за друге културе и традиције; - Самостално наводи примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; - Аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;

			- Образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; - Дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, дискриминације и предрасуда.
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	- Уз већу помоћ препознаје примере прекомерне потрошње.	- Углавном препознаје примере прекомерне потрошње. - У сарадњи са другима препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; - Уз подстицај процењује важне чињенице о производима које купује.	- Самостално препознаје примере прекомерне потрошње; - Успешно препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; - Критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; - Процењује важне чињенице о производима које купује, читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета.
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	- Повремено испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; - Уз подршку и помоћ, са другим ученицима учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	- У већој мери испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; - Учествује са другима у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. - На једноставан начин вреднује изведену акцију.	- Веома је заинтересован/на за сарадњу и учешће у групном раду; - Показује иницијативу и размењује идеје; - Активно учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. - Успешно вреднује изведену акцију.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовање и однос према раду (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...);
- извођење вежби обликовања и осталих вежби;
- извођење елемантарних и музичких игара;
- однос према вршњацима и сарадња.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- Повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Повремено користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу.	- Уз подстицај изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Делимично користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; - У потпуности користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	- Повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Повремено користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Уз помоћ одржава равнотежу у различитим кретањима; - Са тешкоћама изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Са тешкоћама изводи дечји и народни плес.	- Уз подстицај изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Делимично користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу. - Делимично одржава равнотежу у различитим кретањима; - Уз подстицај изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - Уз подстицај изводи дечји и народни плес.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу. - Углавном успешно одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз незнатна одступања;	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања; - У потпуности користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Успешно одржава равнотежу у различитим кретањима; - Правилно изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;

			- Углавном успешно изводи дечји и народни плес.	- Успешно изводи дечји и народни плес.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- У мањој мери користи основну терминологију вежбања; - Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици. - Уз подсећање поштује правила понашања у и на просторима за вежбање.	- Делимично користи основну терминологију вежбања; - Углавном поштује правила понашања на вежбалиштима и мере безбедности током вежбања; - Познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље.	- У већој мери правилно користи основну терминологију вежбања; - Поштује правила понашања на вежбалиштима и мере безбедности током вежбања; - Разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље.	- Правилно користи основну терминологију вежбања; - У потпуности поштује правила понашања на вежбалиштима и мере безбедности током вежбања; - Разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље, као и значај правилне исхране за вежбање.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- ангажовање и однос према раду (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...),
- умешност при примени техника,
- креативност, маштовитост, оригиналност... ,
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
КОМПОЗИЦИЈА	- У мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз већу помоћ и подстицај примењује, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - Уз већу помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту - традиционалним ликовним техникама; - Уз помоћ користи амбалажу и предмете за једнократну	- Делимично поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Уз помоћ примењује, у стваралачком раду, основна знања о компопзицији; - Већим делом изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; - Уз подстицај користи амбалажу и предмете за	- Поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Креативно примењује, у стваралачком раду, основна знања о композицији, - Самостално изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; - Најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;	- Доследно поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; - Самостално и креативно примењује, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - Самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; - Самостално и креативно користи амбалажу и предмете

	употребу у стваралачком раду; - Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	једнократну употребу у стваралачком раду; - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	за једнократну употребу у стваралачком раду; - Успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за рад.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- Уз помоћ тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; - Ученик показује велику несигурност у раду и успева да заврши само минималан део задатка, и то искључиво уз непрестано вођство и сугестије наставника.	- У мањој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; - Креира једноставну визуелну поруку, али је однос између текста и слике слабије усклађен.	- У већој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; - Рад је технички коректан и чист, али се у идејном решењу (избору симбола или цртежа) делимично ослања на већ познате примере и шаблоне са табле или из уџбеника.	- Самостално и у потпуности тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; - Потпуно самостално и изразито креативно повезује текст, слику и симболе у јасну визуелну поруку.
НАСЛЕЂЕ	- Уз помоћ и подстицај одговара на питања о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја. - Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- У мањој мери се укључује у разговар о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја. - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- У већој мери се укључује у разговар о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја. - Углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	- Активно учествује у разговору о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; - Успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за рад.
СЦЕНА	- Уз помоћ и подстицај учествује у реализацији ликовног пројекта или радионице. - Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	- У мањој мери учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - Делимично разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	- У већој мери учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - Углавном разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	- Креативно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; - Логички разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:
- усмене провере;
- практично (кроз певање и свирање);
- ангажовање и однос према раду (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...),
- препознавање слушаних дела.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА				
ТЕМА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Уз већу помоћ пева једноставне песме по слуху по сопственом избору; - Уз додатни подстицај најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; - Уз већу помоћ препознаје различита темпа и динамику; - Уз већу помоћ делимично препознаје слушане композиције; - Уз већу помоћ делимично изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте; - Опонаша звукове из непосредне околине.	- Пева једноставне песме у складу са текстом; - Најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; - Уз помоћ свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима; - Препознаје различита темпа и динамику; - Уз помоћ препознаје слушане композиције; - Уз помоћ изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте; - Понавља већ осмишљен покрет.	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима; - Разликује неке тонске боје (гласове и инструменте); - Углавном познаје основне појмове из теорије музике; - Углавном препознаје слушане композиције;	- Самостално и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима; - Разликује тонске боје (гласове и инструменте); - Познаје основне појмове из теорије музике, - Препознаје слушане композиције,

			- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте; - Самостално креира покрет.	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша; - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.

*****Напомена:** Вредновање и оцењивање ученика из наставних предмета који захтевају посебне способности (ликовна култура, музичка култура и физичко и здравствено васпитање) врши се према индивидуалним способностима, степену спремности и успешности ученика